

# PROYECTO BILINGÜE

---

CEIP VIRGEN DEL SALIDO

CURSO 2.023-2.024

## INDICE

1. INTRODUCCION
2. SITUACIÓN ACTUAL
  - 2.1.ORGANIZACIÓN DE LAS ÁREAS
3. PROPUESTA METODOLÓGICA
4. OBJETIVOS GENERALES
5. OBJETIVOS PARA EL CURSO 23-24
6. ACTUACIONES
7. COORDINACIÓN CON LOS I.E.S. DE LA ZONA
8. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO

## 1. INTRODUCCIÓN

---

Nuestro centro solicitó el proceso de abandono de este proyecto basándose en la **Resolución de 03/12/2021**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se convoca el procedimiento de **incorporación, modificación, abandono y continuidad de proyectos bilingües y plurilingües** en centros educativos no universitarios sostenidos con fondos públicos de la comunidad autónoma de Castilla- La Mancha a partir del curso escolar 2022-2023.

Una vez aceptada dicha propuesta de abandono , ésta se realizará de forma progresiva, quedando con el siguiente calendario:

-curso 2022-2023: Etapa de Educación Infantil

- curso 2023-2024: 1º,2º3º de Educación Primaria.

-curso 2024-2025: 4º, 5º y 6º de Educación Primaria.

## 2. SITUACIÓN ACTUAL

---

Afrontamos el curso con el abandono de los cursos de 1º,2º y 3º, pero ante el cambio de agrupamientos por ratio, en este curso contamos con 3 unidades de primaria, afectando el abandono a las 2 primeras; 1º y 2º, 3º y 4º .

### 2.1.ORGANIZACIÓN DE LAS AREAS

Tras la consulta realizada al departamento de bilingüismo, ante esta situación, la organización de las áreas a impartir como D.N.L. , quedaría:

PLÁSTICA	SCIENCE
UNIDAD 2: 3º y 4º UNIDAD3: 5º y 6º	UNIDAD 3: 5º y 6º

### 3. PROPUESTA METODOLÓGICA

---

En la Educación Primaria damos prioridad al desarrollo de las habilidades comunicativas, las destrezas se desarrollarán gradualmente y de forma integrada.

Se atribuye gran importancia a la interacción en el uso y el aprendizaje de la lengua, dado su papel preponderante en la comunicación. Se podría decir que la interacción comunicativa no es sólo el medio, sino también el objetivo final del aprendizaje.

#### ALGUNAS LÍNEAS METODOLÓGICAS:

- Las sesiones dedicadas a la enseñanza de esta lengua se desarrollan en inglés por parte del profesorado implicado.
- El alumno aprende la lengua extranjera inglesa mediante la participación directa en tareas elaboradas en dicho idioma, mediante el estudio individual y mediante la combinación de presentaciones, explicaciones y ejercicios, así como realizando actividades de explotación que pongan en valor las estructuras sintáctico – discursivas.
- Los alumnos aprenderán a través de una exposición directa a un uso auténtico del idioma, proporcionando conversaciones, escuchando audios, grabaciones, viendo y escuchando la televisión, vídeos, internet, leyendo textos escritos auténticos (periódicos, revistas, rótulos publicitarios...), utilizando programas de aplicaciones informáticas, participando en videoconferencias, conectándose a Internet de manera dirigida y controlada por el profesor para enviar y recibir correspondencia y participar en foros o chats.
- Damos más énfasis a una metodología visual, audiovisual y experimental.
- Trabajamos de manera integrada la cultura de los países de la lengua extranjera.
- Usamos las DNL como herramientas de aprendizaje y uso de la segunda lengua en situaciones reales.
- La lengua se contempla desde un punto de vista más léxico que gramatical, haciendo más hincapié en el aprendizaje de vocabulario que en el uso de estructuras gramaticales graduadas. La gramática será atendida en la clase de lengua extranjera.
- Comenzamos con tareas sencillas que permitan que el alumno no se sienta perdido y frustrado.
- Aprendizaje más interactivo y autónomo, aspectos que se pueden promover y desarrollar mediante: el trabajo por parejas y por grupos, actividades que impliquen la negociación de significado, desarrollo de trabajo por descubrimiento e investigación, distinguir lo esencial de lo superfluo, que los alumnos utilicen técnicas de deducción.
- Fomentamos las tareas de producción oral y escrita en LE de los alumnos.

- La aplicación de métodos y tareas globalizados contribuye a la motivación del alumno y hacer que valore la importancia que tiene el inglés en el mundo.
- La resolución de problemas basados en retos y tareas simuladas o reales tienen especial relevancia. El método comunicativo es un referente en el trabajo de aula.
- La atención a la diversidad del alumno con diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.
- La inclusión de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- La creatividad y la emoción: generando oportunidades para que el talento y las inteligencias múltiples puedan ser desarrolladas. Ha de haber un entorno positivo. Se diseñarán actividades que refuercen la comunicación.
- Necesidad de crear contextos reales, aunque sean simulados.
- Fomento del trabajo en equipo.

#### **4. OBJETIVOS GENERALES**

---

- 1.- Potenciar el desarrollo de competencias a través de propuestas, proyectos, experiencias, medidas innovadoras y programaciones en lengua inglesa en el Centro, de forma integrada.
- 2.- Potenciar los aprendizajes de la lengua inglesa, motivando altamente al alumnado.
- 3.- Favorecer el trabajo en equipo y la coordinación y formación de los profesionales de distintas especialidades posibilitando una coordinación realmente efectiva.
- 4.- Desarrollar la competencia comunicativa del alumno y de las competencias intrapersonales, interpersonales e interculturales que le ayuden a evolucionar como individuo autónomo capaz de desenvolverse con éxito en una sociedad pluricultural.
- 5.- Potenciar la comprensión y expresión oral y escrita en lengua inglesa a través del proyecto del propio centro y el desarrollo de sus propuestas: la creación de grupos de conversación, cine, canciones, plan lector, prensa en inglés...).
- 6.- Propiciar la apertura de centro a las familias y profesorado con el fin de que participen diferentes sectores de la Comunidad Educativa; además, propiciar la relación con otros centros de primaria y/o secundaria con intercambio de experiencias y actividades conjuntas.

## 5. OBJETIVOS PARA EL CURSO 23-24

---

Los objetivos, para este curso serán:

OBJETIVO 1: Llevar a cabo la nueva propuesta curricular respetando el proceso de abandono de forma progresiva.

OBJETIVO 2: Continuar con la asignatura de Plástica, impartida en bilingüe y la asignatura de Science atendiendo a los perfiles de plazas docentes concedidos en este curso.

OBJETIVO 3: Programar actividades de aula (decoración de aula, cuentos, teatros, etc.) para promover el interés por la celebración de fiestas tradicionales de la cultura inglesa (Halloween, Christmas, Valentine's Day, Pancake Day, etc.).

OBJETIVO 4: Analizar del área de inglés (objetivos planteados, contenidos trabajados y metodologías aplicadas) a partir de las evaluaciones iniciales realizadas al inicio de curso, para mejorar los resultados obtenidos.

OBJETIVO 5: Desarrollar actividades de aula para la mejora de las cuatro destrezas comunicativas en todos los niveles.

OBJETIVO 6: Coordinarse con los centros bilingües de la zona para desarrollar actividades en común.

## 6. ACTUACIONES

---

ACTUACIONES A LLEVAR A CABO	RESPONSABLES	CALENDARIO	RECURSOS	EVALUACION
<b>Práctica de las rutinas básicas en inglés .</b>	Coordinadora del proyecto : Cristina Marin / especialista de inglés	Durante todo el curso	Murales, flascahs, canciones, videos, ect.	Asambleas, rutinas diarias, ect.
<b>Programación de actividades de aula (decoración de aula, cuentos, teatros, etc.) para promover el interés por la celebración de fiestas tradicionales (Halloween, Christmas, Valentine's Day, Pancake Day, etc.), en la asignatura de</b>	Especialistas de inglés / tutoras	Todo el curso	Tarea consensuada: lecturas, murales, disfraces, decoración, etc..	Tarea realizada/ exposicion de trabajos por el colegio.

<b>Plástica.</b>				
<b>Puesta en práctica de las TICS, en relación con el P.D.C. en el área de Science (natural and social).</b>	Tutoras/ coordinadora	Todo el curso	Tabletas, punto de inclusión digital de la biblioteca del centro, panel interactivo, etc..	Tarea realizada, exposicione s, etc..
<b>Crear un banco personal y /o de grupo de Vocabulario por campos semánticos para ampliar y consultarlo con más agilidad</b>	Especialistas de inglés	Mensualmente	Dibujos, tarjetas, etc..	Libretas, glosarios, murales, etc..
<b>Participación de las propuestas surgidas en las reuniones de zona</b>	Coordinador/Tutora	Trimestralmente	Cartas, postales, tabletas, móviles, etc..	Trabajos de las lecturas realizadas.

## **7. COORINACIÓN CON LOS I.E.S.**

---

Los Centros educativos de la zona de influencia , de Villanueva de los Infantes, son:

- ❖ I.E.S RAMÓN GIRALDO
- ❖ I.E.S FRANCISCO DE QUEVEDO

Prioritariamente nuestros alumnos, acabada su escolaridad en Primaria y se van a uno de estos dos centros, ambos con enseñanza bilingüe: inglés.

La coordinación se realiza con las reuniones trimestrales, dentro del programa de Transición entre etapas, entre los coordinadores de los proyectos bilingües, organizadas por el centro coordinador. Este curso las organizan el I.E.S. FRANCISCO DE QUEVEDO.

Son llevadas a cabo en la plataforma Teams, y en ellas se exponen y deciden actividades a desarrollar entre los centros.

## **8. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO**

---

La coordinadora de bilingüismo, el Claustro y El Consejo Escolar del Centro, analizarán y valorarán el grado de cumplimiento y desarrollo del proceso de abandono del proyecto, revisando al final de curso, los apartados siguientes:

- 1.- Grado de consecución de los objetivos propuestos.
- 2.- Los resultados en cuanto al rendimiento escolar en las áreas, materias o módulos implicados y la incidencia en la mejora de las competencias lingüísticas del alumnado.
- 3.- Beneficios y problemas detectados en el desarrollo del programa.
- 4.- Grado de utilización de los medios tecnológicos u otros recursos.
- 5.- Valoración de las actividades de formación llevadas a cabo por el profesorado.
- 6.- Actividades extraescolares realizadas en relación al programa bilingüe.
- 7.- Conclusiones y propuestas de mejora

Se dará a conocer a la Comunidad Educativa, mediante una memoria anexa a la Memoria Anual del Centro.